


**ENDI > POR DENTRO**

## Cumbre al ritmo de la plena

miércoles, 15 de septiembre de 2004

Por Jaime Torres Torres

End.jtorres1@elnuevodia.com 

**CON UN** homenaje al legendario Angel Luis Torruellas, el Primer Congreso Nacional de la Plena se celebrará desde mañana hasta el sábado en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, en el Viejo San Juan.

La cumbre cultural, convocada por la Fundación Rafael Cepeda, ha sido estructurada en torno a una serie de conferencias y talleres ilustrados cuyo fin es documentar la evolución y el desarrollo del ritmo autóctono, cuyo origen - según lo afirma el fenecido historiador Félix Echevarría en su libro *La Plena*- se establece en el arrabal La Joya del Castillo de Ponce.



El Primer Congreso Nacional de la Plena dará una mirada profunda a este género de la cultura puertorriqueña. La cumbre cultural ha sido convocada por la Fundación Rafael Cepeda.

Juan Alicea

"Hay muy poca información referente a la plena, que muchas veces no está muy clara. En el primer Congreso de la Bomba

enfocamos en los estilos de cada región para que el pueblo conociera su idiosincrasia y lo mismo sucede con la plena. Hablaremos de los diferentes toques de plena para que sean conocidos, como lo son el golpe de campana, de caballito, del tableteo, punteo y punta de clavo", explicó el folclorista Jesús Cepeda, coordinador del programa plenero junto a la profesora Gilda González, asesora cultural y educativa de la Fundación Rafael Cepeda.

La plena, periódico oral de los barrios y las comunidades costeras del país, solía ser entonada por los obreros de los ingenios azucareros.

Sus primeros artesanos y exponentes en las fiestas de pueblo fueron Bumbún, Canario, Sindo Mangual, Marcial Reyes y otros.

La tesis de Cepeda es que la plena se originó de la bomba, en particular del seis o ritmo conocido como holandé.

"Los viejos usaban los cinco golpes y yo voy a explicar el fundamento y mi teoría de que la plena sale de la bomba", sostuvo Cepeda.

El homenaje a Angel Luis Torruellas, quien reside en Nueva York desde hace varias décadas y ha paseado la plena por el mundo, se llevará hoy miércoles, previo a la disertación de Jesús Cepeda, *La evolución de la bomba a la plena* y los diferentes golpes del requinto, programada para las 8 p.m.

anunciante ▼ advertiser

Parte de los recursos del Primer Congreso Nacional de la Plena son el Grupo Folclórico Nacional Hermanos Cepeda, el antropólogo Rafael López Valdés, Tony Rivera y Mapeyé, Trova Inc., los Hermanos Maysonet, Richard Martínez, Eddie Olivo, Ramón Pedraza, Gary Núñez y el veterano plenero Ismael 'Cocolay' Rivera, hermano del rey del trabalengua, Mon Rivera.

El congreso, cuya admisión es libre de costo, finalizará el sábado con un gran plenazo amenizado por los deponentes de la serie de conferencias y seminarios.

Además, el fotoperiodista de El Nuevo Día, José Rodríguez exhibirá una muestra de sus trabajos en torno a la plena.

"Vamos a traer a Eddie Olivo, del Quinto Olivo, y a varios pleneros de la diáspora de Nueva York, como Juan Gutiérrez. Todo se va a grabar y se editará en un libro sobre el congreso de la plena", subrayó Cepeda, cuya fundación es asesorada por el historiador Ricardo Alegría.

## **Programa**

### **Miércoles 15 de septiembre**

7:30 p.m. - Angel Luis Torruellas: De discípulo plenero a Rey de la Plena

8:00 p.m. - Jesús Cepeda: La evolución de la bomba a la plena

### **Jueves 16 de septiembre**

7:00 p.m. - La fuerza arrolladora de los Pleneros de Severo

7:30 p.m. - La tradición plenera de Cataño: con Héctor 'Truco' Valentín

8:00 p.m. - La plena de la tradición 'monriverística' de Cocalay y sus pleneros

### **Viernes 17 de septiembre**

7:00 p.m. - El origen ponceño de la plena con Emanuel Dufrasne

8:00 p.m. - Habla la diáspora con Juan Gutiérrez, Juan Flores, Tito Matos y Víctor Vélez

### **Sábado 18 de septiembre**

4:00 p.m. - El pandero: protagonista de la plena con Ramón López

5:00 p.m. - La tradición de San Antón con Cao Vélez y los Guayacanes de San Antón

6:00 p.m. - Los Pleneros de la 23 Abajo en Santurce con Félix Díaz

7:00 p.m. - El Gran Plenazo