



Edición del 27 de marzo de 2007

BUSCAR[Página Principal](#) / [Contáctenos](#)

- > NOTICIAS**
- LOCALES
- ESCENARIO EXTRA
- NEGOCIOS
- DEPORTES
- > REVISTAS**
- ESCENARIO
- TRIUNFO
- HABITAT
- AL VOLANTE
- ESVINOS
- PALADAR
- SALUD Y VIDA
- SOBRE RUEDAS
- REVISTA NEGOCIOS
- VIAJERO
- SUPLEMENTOS
- > OPINION**
- EDITORIAL
- COMENTARIOS
- > SECCIONES**
- JUEGOS
- PORTADAS
- HOROSCOPO
- CLASIFICADOS
- ESQUELAS
- CONTACTENOS
- SUSCRIPCIONES
- SU OPINION
- GALERIA VIRTUAL

Vejigantes" y más arte en la montaña

Por: Jorge Rodríguez
Redactor ESCENARIO

Con la reposición teatral de "Vejigantes" de Francisco Arriví, donde se representa el conflicto originado en el ser de la abuela negra para proyectarse luego en la hija mulata y en la nieta cuarterona, en términos de la negación de lo racial africano de frente a conveniencias de posición y relaciones sociales, sube a escena este drama en el 46to. Festival de Teatro Puertorriqueño —originado por el propio Arriví— con las actuaciones estelares de las actrices Lydia Echevarría y Carmen Nydia Velázquez.

La obra, bajo la dirección de la legendaria teatrera Victoria Espinosa, es una producción de la Fundación Folklórica Cultural Rafael Cepeda, y se escenifica en el nuevo teatro Francisco Arriví del Instituto de Cultura Puertorriqueña (ICP), los días 12, 13 y 14, a las 8:30 p.m., y el domingo 15, a las 4:00 p.m. El diseño y realización de escenografía y luces es de Cheko Cuevas y la dirección musical es de Jesús Cepeda. La coreografía es de Gilda Hernández.

Según delineado por la coreógrafa, el concepto de producción de "Vejigantes" de Francisco Arriví marca una huella indeleble en las letras puertorriqueñas que merece categoría duradera como obra maestra del patrimonio artístico cultural puertorriqueño. José Juan Arrom, en "Esquema generacional de las letras hispanoamericanas", señala "que esta obra bien puede quedar como signo y cifra de la madurez y la hondura que el teatro ha cobrado en estos años en su patria y en toda nuestra América".

Estrenada en el teatro Tapia el 29 de mayo de 1958 durante el primer Festival de Teatro Puertorriqueño, don Rafael Cepeda Atilés tuvo a su cargo la parte musical del primer acto, junto a sus hijos, en el grupo Los Caballeros de la Bomba de Santurce. Este año le corresponde la parte musical al Grupo Folklórico Nacional Hermanos Cepeda. El repertorio incluirá composiciones de éste, así como de piezas de la tradición de Loíza.



Estadísticas del Web

De otra parte, la escritora Marta Aponte Alsina se ha unido a la facultad del Programa de maestría en Creación Literaria de la Universidad del Sagrado Corazón (USC), donde ofrecerá el curso "Taller de Cuento II". Aponte Alsina es autora del libro de relatos "La casa de la loca", y de las novelas "El cuarto Rey Mago", "Angélica furiosa" y "Vampiresas". La escritora fue finalista del Premio latinoamericano de novela Sor Juana Inés de la Cruz en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL 97). Para más información llamar al 787-728-1515.

Mientras, en el centro cultural Arte en la Montaña, que conducen la actriz Johanna Rosaly y el educador Dr. José M. Saldaña en Jájome, Cayey, éstos han reclutado a la novelista Mayra Montero, quien estará ofreciendo un taller de redacción de cuentos, mientras que el vitralista Eddie Ferraioli ofrecerá un taller de mosaico. Ambos talleres serán para adultos. A su vez, Joan Ferré tendrá un curso de dibujo dirigido a los adolescentes.

Los cursos, que iniciarán el 18 de junio, tendrán cupo limitado. Los que interesen matricularse deben llamar cuanto antes al (787) 263-4634. Arte en la Montaña está ubicado en la Carr. 7741, Km. 6.8, Jájome, Cayey.