



Edición del 27 de marzo de 2007

BUSCAR[Página Principal](#) / [Contáctenos](#)

- > NOTICIAS**
- LOCALES
- ESCENARIO EXTRA
- NEGOCIOS
- DEPORTES
- > REVISTAS**
- ESCENARIO
- TRIUNFO
- HABITAT
- AL VOLANTE
- ESVINOS
- PALADAR
- SALUD Y VIDA
- SOBRE RUEDAS
- REVISTA NEGOCIOS
- VIAJERO
- SUPLEMENTOS
- > OPINION**
- EDITORIAL
- COMENTARIOS
- > SECCIONES**
- JUEGOS
- PORTADAS
- HOROSCOPO
- CLASIFICADOS
- ESQUELAS
- CONTACTENOS
- SUSCRIPCIONES
- SU OPINION
- GALERIA VIRTUAL

Reconocen legado de Rafael Cepeda

Por: Melba Brugueras
Redactora ESCENARIO

Ayer en el Salón de Actos de El Capitolio la senadora Margarita Ostolaza Bey le entregó a un grupo de representantes de la Fundación Folclórico-Cultural Rafael Cepeda la Resolución del Senado (número 2765 y aprobada el jueves, 13 de marzo) por su "decidida contribución a la conservación y al fortalecimiento de nuestras tradiciones", sostuvo la Senadora.

"(La Fundación) representa una prueba más de la diversidad y riqueza cultural con que cuenta nuestra ciudad capital, para orgullo de nuestro País", agregó Ostolaza Bey.

Durante la ceremonia asistió un considerable número de familiares, músicos, intérpretes y bailarines de bomba para reconocer el legado cultural y artístico que hizo a Puerto Rico, el llamado "Patriarca de la Bomba", don Rafael Cepeda.

Por su parte el señor Jesús Cepeda, representante de la Fundación, abordó en pormenores relacionados al espectáculo "Danza: encuentro con nuestras raíces africanas" que presentarán el próximo fin de semana en el Teatro Tapia en San Juan y en el que se presentará, entre otros, el grupo Sing Sing Rythms de Senegal.

Según detalló Ostolaza, la Fundación Folclórico-Cultural Rafael Cepeda, se dedica a "preservar, fomentar, desarrollar y difundir las expresiones culturales de nuestra herencia africana". La Senadora también exhortó a que se visite la exposición "Los ancestrales barriles de bomba: patrimonio cultural puertorriqueño" que comenzó precisamente ayer en el área de la Rotonda de El Capitolio y la que estará abierta hasta el viernes, 21 de marzo.

Cabe mencionar que la actividad de reconocimiento estuvo enmarcada con varios números de bomba y plena en los que estuvieron "Bambulaé" y "Que bailen los niños".



Estadísticas del Web

Dichos números estuvieron complementados con bailes de bomba a cargo de un nutrido grupo de representantes de la Fundación. Hubo de todo: desde chiquitines hasta preadolescentes, adolescentes y adultos que se lucieron en una colorida y pegajosa estampa musical.

La ceremonia de ayer también sirvió para que los representantes presentes de la Fundación de Cepeda manifestaran su deseo por que el barril de bomba y el panderero de plena sean reconocidos oficialmente como instrumentos nacionales, según trascendió.